



ദി വിംഗ്സ്

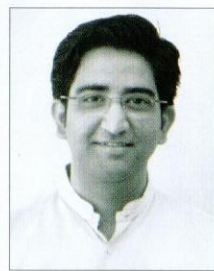
ടിം ഡിസൈനർ

30 ലക്ഷം

കാഴ്ചക്കാർക്ക് ഒരു സമസ്തയായി തോന്നുന്ന വീടൊരുക്കണമെന്ന ആഗ്രഹവുമാണ് പ്രവാസിയായ വിഷ്ണു നന്ദകുമാർ കൊച്ചിയിലെ 'മൈഇനോസ്പേസ്' ഡിസൈൻ ടീമിനെ സമീപിച്ചത്. സമഭൂജത്രികോണത്തിന്റെ ഒരു ചീന്തുന്ന പ്രതീതിയുളവാക്കുന്ന ഒരു പ്ലാനാണ് മൈ ഇനോസ്പേസിലെ പ്രിൻസിപ്പൽ ആർക്കിടെക്റ്റുകളായ മനോജ് മധു, വിവേക് വസിഷ്ഠ, കമ്പനിയുടെ സി.ഇ.ഒ. ഗൗരവ് ജജോദിയ എന്നിവർ ചേർന്ന് വ്യത്യസ്തത ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഈ ക്ലയന്റിനു വേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയത്. ചിറകുകളെ (വിംഗ്സ്) അനുസ്മരിപ്പിക്കും വിധം ഉയർച്ച താഴ്ചകളുള്ള മേൽക്കൂരയാണ് വീടിന്. ഇരു ചിറകുകളുടേയും മധ്യത്തിൽ നിലകൊള്ളുന്ന ഭിത്തിയാണ് മേൽക്കൂരയുടെ ഭാരം താങ്ങുന്നത്.



ആർക്കിടെക്റ്റ് മനോജ് മധു



ആർക്കിടെക്റ്റ് വിവേക് വസിഷ്ഠ



ഗൗരവ് ജജോദിയ

ചിറകുകളുടെ പ്രതീതി ഉണർത്തുന്ന മേൽക്കൂരയ്ക്ക് പുറമേ മേൽക്കൂരയിലും കാർപോർച്ചിലുമുള്ള പർഗോളകളും, മുൻവശത്തുള്ള പോർച്ചിന്റെ ഭിത്തിയിലെ വൃത്താകൃതിയിലുള്ള തുറസ്സുകളും കോണാകൃതിയിലുള്ള റ്റൈൽകേസിന്റെ ഭിത്തിയിലെ ചെങ്കല്ലുകൊണ്ടുള്ള

ഡിറ്റെയ്ലിങ്ങും ഡിസൈൻ എലമെന്റുകളായി വർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. പൂമുഖം, ലിവിങ്, ഡൈനിങ്, മൂന്ന് ബാത്ത്റൂമ് കിടപ്പുമുറികൾ എന്നിവ ഉൾച്ചേർന്ന വീടിന്റെ നിർമ്മാണച്ചെലവ് കേവലം മൂപ്പത് ലക്ഷം രൂപയാണ്. പ്ലോട്ടിൽ നിലവിലുള്ള മരങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കണമെന്ന് ക്ലയന്റ്

ആഗ്രഹിച്ചത് കൊണ്ടു കൂടിയാണ് വീടിനും മേൽക്കൂരയ്ക്കും വ്യത്യസ്തമായ രൂപം കൈവന്നത്.

ജ്യോമിതീയ ചാരുതയിൽ

ഇറ്റാലിയൻ ആർക്കിടെക്റ്റായ കാർലോ സ്കാർപ്പയുടെ ആശയങ്ങളിൽ നിന്ന് പ്രചോദനമുൾക്കൊണ്ടു കൊണ്ടാണ് നിർമ്മാണ സാമഗ്രികൾ പരമാവധി കുറച്ച് സ്വാഭാവികമായ ഡിസൈൻ എലമെന്റുകൾ ഉൾച്ചേർത്ത് വീടൊരുക്കിയത്. നല്ല ഉറപ്പുള്ള പ്ലോട്ടായതിനാൽ

അടിത്തറയ്ക്ക് അധികം ആഴം വേണ്ടി വന്നില്ല. തദ്ദേശീയമായി ലഭ്യമായ ചെങ്കല്ലായിരുന്നു പ്രധാന നിർമ്മാണ സാമഗ്രി. തുറസ്സായ നയത്തിൽ ഭിത്തികൾ പരമാവധി ഒഴിവാക്കിക്കൊണ്ട് വീടൊരുക്കിയത് ചെലവ് ചുരുക്കാൻ സഹായകമായി. തുറസ്സായ നയത്തിൽ ഒരുക്കിയ വീട്ടിൽ നേർരേഖകളെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള സമകാലിക ശൈലിക്കു പകരം ത്രികോണാകൃതിക്കു പ്രാമുഖ്യം നൽകിയത് വ്യത്യസ്തതയാണ്.

വീടിന്റെ വ്യത്യസ്തമായ ഘടനയെ സൂചിപ്പിക്കുംവിധം ത്രികോണാകൃതിയാണ് പൂമുഖ വരാന്തയ്ക്കും ഡൈനിങ്ങിനു പിന്നിലെ പാഷ്യോയ്ക്കും. പൂമുഖത്ത് നിന്ന് ഫോയറി ലൂടെയാണ് ഡബിൾ ഹെറ്റിലുള്ള ലിവിങ്, ഡൈനിങ്, പാഷ്യോ എന്നിവിടങ്ങളിലേക്ക് പ്രവേശനം. വീടിന്റെ മുൻവശത്തുള്ള കാർപോർച്ചിന്റെ ഭിത്തിയിൽ വൃത്താകൃതിയിൽ തുറസ്സു നൽകിയത് ആകർഷകമാണ്. വീട്ടകത്തെ തറയിലുടനീളം ജ്യോമി



ത്രികോണാകൃതിക്ക് പ്രാമുഖ്യം നൽകി തുറസ്സായ നയത്തിലൊരുക്കിയ വീട്





PROJECT DETAILS	
Design	Ar. Manoj Madhu Ar. Vivek Vashishta Gaurav Jajodia MyInnoSpace, First Floor, Malhar, KPNRA 53A, V P Marakkar Road, Edapally, Kochi 682 024 Ph: 0484-4850369 Mob: 9995777869
Owner	Vishnu Nandakumar
Location	Puthenchira, Thrissur
Year of Completion	2017
Site Area	16 Cent
Built Area	2100 Sq.Ft



വിഷ്ണു നന്ദകുമാറും കുടുംബവും



തീയ രൂപങ്ങൾ ഇടം നേടിയിട്ടുണ്ട്. വീടിന്റെയും പോർച്ചിന്റെയും മേൽക്കൂരയിൽ ടഫ്റ്റ് ഗ്ലാസിട്ട പർഗോളകൾ ഉൾച്ചേർത്താണ് വെളിച്ചം അകത്തേത്തിച്ചത്. കോണാകൃതിയിലുള്ള ഗോവണിയുടെ ഭിത്തിയിലെ ഇഷ്ടിക രൂപങ്ങൾ അകത്തുളള ഉഷ്ണമേന്മ തീർക്കുന്ന നിഴൽചിത്രങ്ങൾ ഏറെ ആകർഷകമാണ്.

ജ്യോതിയ രൂപങ്ങൾക്ക് സവിശേഷപ്രാധാന്യമുള്ള ഈ വീട്ടിലെ മാസ്റ്റർ ബെഡ്റൂം ട്രപ്പിസിഡത്തിന്റെ ആകൃതിയിലാണ്. പ്രകൃതിഭംഗി ആസ്പദിച്ച് വിശ്രമിക്കത്തക്കവിധം ബേവിൻഡോകൾ ഉൾച്ചേർത്താണ് ഇവിടുത്തെ കിടപ്പുമുറികൾ എല്ലാം ഒരുക്കിയത്. ഗ്ലാസ് പാർട്ടിഷൻ നൽകിയാണ് കിടപ്പുമുറികൾക്കനുബന്ധ

മായുള്ള ഡ്രസിങ് ഏരിയയും ബാത്റൂമും വേർതിരിച്ചത്. ചുമരിന്റെ മുകളറ്റം വരെ എത്തിനിൽക്കുന്ന ജനാലകൾ കിടപ്പുമുറികളുടെ ഭാഗമാണ്. ഇവയുടെ യെല്ലാം ഓരോ ഭിത്തി കടുംനിറത്തിൽ ഹൈലൈറ്റ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ലിവിങ്, ഡൈനിങ് ഏരിയകളുടെ വലതുവശത്ത് പൂമുഖത്തേക്കു നോട്ടമെത്തും വിധത്തിലാണ് ബ്രേക്ക് ഫാസ്റ്റ് കൗണ്ടർ ഉൾച്ചേർത്ത അടുക്കളയുടെ സ്ഥാനം.

തൃശൂർ ജില്ലയിലെ കൊടുങ്ങല്ലൂരിനടുത്ത് പുത്തൻചിറയിൽ 16 സെന്റ് പ്ലോട്ടിൽ 2100 ചതുരശ്ര അടി വിസ്തൃതിയിലാണ് വീടിരിക്കുന്നത്. പ്ലോട്ടിലെ മരങ്ങൾ പരമാവധി സംരക്ഷിച്ചു കൊണ്ടു ഒരുക്കിയ ഈ വീട്ടിൽ നല്ലൊരു മഴവെള്ളസംഭരണിയും ഇടം നേടിയിട്ടുണ്ട്.

ഫോട്ടോഗ്രാഫി : വിഷ്ണു നന്ദകുമാർ